

Біля млина—калина,
Біля ставу—верба,
Біля тина—дівчина,
Біля серця—журба.
Та калина чарівна
Ї в ночі не засне,
Та дівчина—царівна,
Що чекає мене.

Привів: А верба над грай-водою—
Наша пісня, наша доля.
Хай завжди мене верба
Тай додому поверта!

Розквітає калина,
Зеленіє верба.
Моя пісня прилине
І зникає журба.
Знов калина чарує
Мої сонячні дні,
Знов дівчина дарує
Своє серце мені.

Привів:

ТЫ ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ

Слова И. РЕЗНИКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

кар *mp* *simile*

mf

У - лег - лось в ле - су под ве - чер мно - го -

звучь - е птичь - их стай. Мать жу - рав - ли - ка це - лу -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and includes a slur over a group of notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

ет: по - ско - ре - е за - сы - пай. Он на.

The second system continues the musical score. The vocal line has a similar rhythmic pattern to the first system, with a slur over the final notes. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure.

ма - му смот - рит неж - - но и ка - ча - ет го - ло - вой: - я хо -

The third system concludes the musical score. The vocal line features a more complex melodic line with slurs and ties. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

чу у - ви - деть не - бо, го - лу - бо - е - го - лу - бо - е. Я хо -

чу у - ви - деть не - бо, ты возь - ми ме - ня с со - бой. А -

А - А -

Для повторения

А - При - ле -

Для окончания

Возь - ми с со - бой,

Повторить несколько раз,
постепенно затихая.

ты возь - ми ме - ня с со - бой.

Улеглось в лесу под вечер
Многозвучье птичьих стай.
Мать журавлика целует:
Поскорее засыпай.
Он на маму смотрит нежно
И качает головой:
— Я хочу увидеть небо, голубое-голубое.
Я хочу увидеть небо, ты возьми меня с собой.
А... А... А...

Прилетел зеленый ветер
На зеленых парусах.
Спел он соснам корабельным
О приливах и штормах.
И журавлик несмышленный
Вновь качает головой:
— Я хочу увидеть море, голубое-голубое.
Я хочу увидеть море, ты возьми меня с собой.

Вновь любимый улетает
За ветра и за моря:
И в минуту расставанья
Вновь скажу ему: Родной,
Я хочу увидеть землю, голубую-голубую.
Я хочу увидеть землю, ты возьми меня с собой.